



# Lasershow Designer BEYOND Manual

## Getting Started

- [Introduction](#)
- [System requirements](#)
- [Select your language](#)

## Settings

- [Settings menu](#)
- [Projector Settings](#)
- [Projection Zones](#)
- [Test Patterns](#)
- [QuickTargets Beam Settings](#)
- [DMX Settings](#)
- [Dynamics Tab](#)
- [User-interface Access Mode](#)

## Basic Functions

- [Main Control Window](#)
- [Toolbar](#)
- [Cue Grid](#)
- [Cue Groups](#)
- [Cue Properties](#)
- [Live Control](#)
- [Master Tab](#)
- [Effects](#)
- [Laser Preview](#)
- [Laser Preview Window](#)
- [QuickTools](#)
- [Controlling cues during playback](#)
- [Virtual Laser Jockey](#)
- [Show Playlist](#)
- [Visual Clipboard](#)

- [Workspace grids and Pages](#)
- [Zone Explorer](#)

## Toolbar Functions

- [Toolbar overview](#)
- [Blackout and Pause buttons](#)
- [Enable laser output](#)
- [Music and Beats overview](#)

## Live Control tab

- [Overview](#)
- [Color controls](#)
- [Master and Cue controls](#)
- [Playback controls](#)
- [Position and Rotation controls](#)
- [Size Controls](#)

## QuickTools

- [Overview](#)
- [Audio Tab](#)
- [QuickText](#)
- [QuickShape](#)
- [QuickTrace](#)
- [QuickTargets \(Beam sequencing\)](#)
- [QuickDMX](#)
- [QuickCapture](#)
- [QuickFX](#)

## Timeline

- [Overview](#)
- [Timeline](#)
- [Timeline Main Menus](#)
- [Timeline Hotkeys](#)
- [Timeline Event Tab](#)

## Editors

- [Clock](#)
- [Effect Overview](#)
- [Frame editor](#)
- [Frame editor New](#)
- [LD2K Classic Abstract Generator](#)
- [Picture tracer](#)
- [Parametric Images](#)
- [Real Time Video Tracer](#)
- [Shape editor](#)
- [Scrolling Text](#)
- [TargetedBeam Settings](#)
- [Write out Effect Editor](#)

## Advanced Tools

- [Overview](#)
- [Laser frame/Animation editor](#)
- [Abstract Generator](#)
- [Advanced Frame editor in BEYOND](#)
- [Advanced Text editor](#)
- [Advanced Shape \(abstract\) editor](#)
- [Advanced Clock editor](#)
- [Advanced Color settings](#)
- [Advanced image Synthesizer](#)

## Advanced topics

- [BeamBrush™](#)
- [Configuration Dialog Box](#)
- [Content Routing](#)
- [Channels](#)
- [Check Zones Panel](#)
- [Controlling multiple lasers](#)
- [Custom wave form](#)
- [Cue export](#)
- [Distributed Scanning](#)
- [Destination in Cue](#)
- [Files and File Extensions](#)
- [Gamepad](#)
- [How to use Emulaser in BEYOND](#)
- [Kinect](#)
- [Keyboard Equivalents](#)

- [Laser and Emulaser control hardware](#)
- [Multi Effect](#)
- [Multimedia Mixdown](#)
- [Pointing to a cue location](#)
- [RealTime Audio](#)
- [Scanner Simultion and Photo Effects](#)
- [Software development kit](#)
- [Security Guide](#)
- [SMS to Laser](#)
- [Timecode](#)
- [Universe Window](#)
- [Vectors and Points](#)
- [Webcam Interface](#)
- [How to bypass the computer specifications warning](#)

## BEYOND and DMX

- [DMX Server](#)
- [DMX Settings](#)
- [Art-net DMX sACN settings](#)
- [CITP](#)

## PangoScript

- [Keyboard to PangoScript](#)
- [Network Connections](#)
- [OSC in BEYOND](#)
- [OSC Commands](#)
- [PangoScript Commands](#)
- [PangoScript Tab](#)
- [Send2b for BEYOND](#)
- [Send packages to BEYOND](#)

## BEYOND 3D

- [BEYOND 3D Application Overview](#)
- [BEYOND 3D Tutorial 1 - Creating the Pangolin logo](#)
- [BEYOND 3D Tutorial 2 - Creating a city with animation](#)
- [BEYOND 3D Tutorial 3 - Creating a chair with modeling](#)
- [What's new for BEYOND 3D version 5.0](#)

## FB4

- [FB4 Browser](#)
- [FB4 Export](#)
- [FB4 Settings](#)
- [Status bar color scheme](#)
- [Firmware updater](#)

## Midi Controller configuration and layout

- [Virtual MIDI Keyboard](#)
- [Midi Settings](#)
- [Akai APC40MKII Layout V1.9](#)
- [Akai APC Mini Layout V1](#)
- [Akai APC40 Advanced Layout V3.4](#)
- [Akai APC40 Legacy Layout](#)

## Plugins

- [Kinetic Lights](#)

## Registration and Licensing

- [Registration and Licensing](#)
- [Registration and Licensing FAQ](#)

From:  
<https://wiki.pangolin.com/> - **Complete Help Docs**

Permanent link:  
<https://wiki.pangolin.com/doku.php?id=beyond:start&rev=1619774060>

Last update: **2021/04/30 11:14**

